



TECNICAS DE RESPIRACION Y CONTROL MUSCULAR

Profesor: **Juan Ferriol**

4 de mayo de 2019

Aula Embil

Juan Ferriol

Ha sido profesor de oboe, música de cámara, iniciación al oboe histórico y de técnicas de respiración y control muscular durante una década en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo. Es invitado con asiduidad en diferentes conservatorios de la geografía española para impartir cursos de oboe donde uno de los principales objetivos es tratar técnicas de respiración. Fue profesor de oboe y repertorio orquestal en los cursos de postgrado de la Universidad de Oviedo.

Es oboe principal de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Horario

Dos sesiones de dos horas cada una. De 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 14:00.

¿Qué vamos a hacer?

- Explicación básica del aparato respiratorio para la comprensión de cómo debemos tomar aire para tocar un instrumento de viento.
- Adoptar una posición del cuerpo que permita respirar con naturalidad y que incremente la capacidad pulmonar.
- Corrección individualmente de hábitos incorrectos, en el caso que los haya.
- Interiorizar el control muscular con la práctica de la respiración consciente.
- Practica de ejercicios respiratorios para la adquisición, desarrollo y control de la respiración diafragmática-abdominal e intercostal.
- Como optimizar el aire para abordar diferentes frases musicales.
- Los alumnos vendrán provistos de sus respectivos instrumentos y preparados para interpretar una pequeña pieza musical.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Tlf. de contacto:

E-mail:

Curso:

Observaciones:

MATRÍCULA

Alumnos a partir de 3º de EE. 15€

Máximo 15 alumnos por sesión.

Los alumnos elegirán una de las dos sesiones, en caso de querer asistir a las dos la segunda sería en calidad de oyente (sin coste adicional).

Número de cuenta: ES76 2048 0005 5934 0003 6599

Beneficiario: AMPA Orbón

Concepto: Clase Juan Ferriol

Inscripciones: Hasta el día 2 de mayo de 2019. Los alumnos del Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés podrán entregar la inscripción con el justificante de pago en la conserjería del Conservatorio.

El alumno deberá especificar en observaciones su prioridad de horario, pero el profesor será el que asignará el horario definitivo.

Los alumnos deberán traer su instrumento y alguna pequeña pieza o estudio.