

## PROGRAMA

<b>P. Jardanyi</b> Canción Húngara II	<b>Lucía Martínez Varela</b>	1º E.P.
<b>E. Szervansky</b> Canción Húngara I	<b>Almudena Morán Bécares</b>	1º E.P.
<b>A. Diabelli</b> Rondó	<b>Sara Zapico García</b>	1º E.P.
<b>A. Jachaturian</b> Piezas de Niños op. 62 nº 1: Andantino y nº 2: “No paseamos hoy”	<b>Yuri Nevado Lee</b>	3º E.E.
<b>S. Heller</b> Estudio op. 47, nº 14	<b>Álvaro Carvajal Arango</b>	1º E.P.
<b>J. Haydn</b> Menuet de la Sonatina Pastorale nº 2 H.V. 35	<b>Almudena Morán Bécares</b>	1º E.P.
<b>R. Schumann</b> Álbum de la Juventud op. 68 nº 13 “Mai, lieber Mai”		
<b>M. Bonis</b> Gai Printemps: Impromptu pour Piano	<b>Lucía Martínez Varela</b>	1º E.P.
<b>P.I. Tchaikovsky</b> Álbum de la Juventud op. 39 nº 18 “Canción Napolitana”	<b>Sara Zapico García</b>	1º E.P.
<b>J. Turina</b> Miniaturas op. 52 nº 6 “Dúo Sentimental”		
<b>F. Chopin</b> Vals op. 69 nº 2 en Si Menor	<b>Claudia Emma Filip Lengyel</b>	2º E.P.
<b>F. Mendelssohn</b> Romanza sin palabras op. 67 nº 2	<b>Henar Fernández Clavel</b>	2º E.P.

## PROGRAMA

<b>K. Doppler</b> Czardas	<b>Álvaro Carvajal Arango</b>	1º E.P.
<b>M. Mier</b> Argentina Tango	<b>Víctor José Amador Vigil</b>	1º E.P.
<b>J. Turina</b> Tres Danzas Andaluzas op. 8 nº 2: Tango	<b>Nacho Palacios García</b>	3º E.P.
<b>F. Mendelssohn</b> Romanza sin palabras op. 53 nº 3	<b>Jorge Enrique Fernández Martínez</b>	3º E.P.
<b>M. Albéniz</b> Sonata en Re Mayor	<b>Aida Rodríguez Ramos</b>	4º E.P.
<b>D. Scarlatti</b> Sonata en Do M.K. 159	<b>Estela Cao Gago</b>	4º E.P.
<b>C. Norton</b> Free'n'Easy	<b>María Andina Salanueva</b>	2º E.P.
	<b>Claudia Emma Filip Lengyel</b>	2º E.P.
	<b>Henar Fernández Clavel</b>	2º E.P.
<b>W.A. Mozart</b> Rondo alla Turca de la Sonata para Piano nº 11 en La Mayor K 331/330i	<b>Victoria Antuña Andrés</b>	5º E.P.
<b>S. Prokofiev</b> Diez Piezas para Piano de “Romeo y Julieta” op. 75 nº 6: “Montescos y Capuletos”	<b>Sara Fernández Martínez</b>	5º E.P.
<b>F. Chopin</b> Estudio op. 10 nº 4	<b>Alicia Pilar Menéndez Fernández</b>	6º E.P.