

**MÚSICA EN EL MUSEO ANTÓN**  
**VI CICLO DE PRIMAVERA 2019**  
**Alumnos del Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés**  
**Sábado, 18 de mayo, 19.00 horas**

**Programa**

*Suite Nº 2 para violoncello solo BWV 1008* *J.S. BACH*  
*“Preludio – Sarabanda - Gigue”*

**Virginia Fernández Álvarez, violoncello**

*Partita Nº 3 para violín solo BWV1005* *J.S. BACH*  
*“Minueto I y II - Gigue”*

**Carlota Argüelles Pérez, violín**

*Fuga para laúd BWV 1000* *J.S. BACH*

**Sonia Paz Fernández, guitarra**

*Danse de la chèvre* *A. HONNEGER*

**María Llena Pérez, flauta travesera**

*Rodriguesca* *J.RIVAS*

*Tres canciones tradicionales inglesas* *Arr. L. WARDE*

**Clara Carvajal Arango, guitarra**  
**Ignacio Román Sánchez, guitarra**  
**Llora Álvarez Peláez, guitarra**  
**Carmen Llames Izquierdo, guitarra**

*Cuarteto op. 93* *K. GOEPFART*  
*“Allegro vivo, con bravura”*

*3 Moravian Dances* *L. JANÁČEK*  
*“I. Allegro – II. Con moto – III. Andante”*

**Raquel Qiao Álvarez Marcos, oboe**  
**María Llena Pérez, flauta**  
**Enma Shorter Rodríguez, clarinete**  
**Abel García Trapero, fagot**