

Ciencia suiza y pianista avilesina

Idoia Etxegarai estrenó el 19 de octubre un espectáculo que intercala explicaciones sobre las leyes de Kepler con melodías

Illán García 04.11.2019 | 02:20 LNE
Laurent Eyer, Idoia Etxegarai y Simon Pecheur saludan tras finalizar su espectáculo.



Idoia Etxegarai es una de las más aventajadas pianistas avilesinas. Lleva ocho años en Suiza, país al que viajó para hacer un máster en el conservatorio de Ginebra. Desde entonces ha tocado en varias ocasiones en la embajada española, entre otros lugares de relevancia del país helvético. Su último proyecto nació el

pasado sábado 19 de octubre y consiste en una fusión entre ciencia y música que lleva por título "El Carnaval de los planetas". Su estreno fue en la denominada Sala de las Abejas del palacio del Ateneo de Ginebra, "una sala maravillosa con un friso pintado por famosos artistas de Ginebra donde en 1863 se fundó el Comité Internacional de la Cruz Roja", destaca la artista. "Fue un honor tocar en ese lugar y con un proyecto tan original", manifiesta la pianista avilesina.

Idoia Etxegarai es la encargada de la parte musical mientras que el doctor en Astrofísica y compositor Laurent Eyer es el que aporta la parte científica de la representación. Eyer es el encargado de explicar paso a paso, con ritmo y melodía, las leyes de Kepler y su relación con cada obra que sale de las teclas del piano de la avilesina. Las leyes de Kepler se encargan de explicar de manera matemática el movimiento de los planetas del sistema solar en sus órbitas alrededor del astro rey.

El espectáculo está cargado de humor e ironía e intercala constantes interacciones con el público desde el principio al fin de la función. "La pieza dedicada a la Luna suena como una fuga de Bach, la de la Tierra es una sonata?", detalla la música avilesina, que está encantada con el estreno de esa obra y confía en poder presentarla en otras ciudades y países próximamente. "Me gustaría poder tocar 'El Carnaval de los planetas' en Avilés y en Asturias", apunta la pianista avilesina afincada en Suiza.

La obra completa tiene una hora de duración aproximadamente. Por lo pronto, el grupo que también cuenta el músico con Simon Pecheur, ya tiene previstas varias actuaciones en salas de concierto de su país de residencia desde hace ocho años.

Etxegarai se formó como pianista en el conservatorio Julián Orbón de Avilés. Tras finalizar el grado medio con la profesora Lucía González, continuó sus estudios superiores de piano con Antonio Soria.

Actualmente reside y trabaja de profesora de piano en Ginebra (Suiza), donde continúa su carrera musical y sigue aprendiendo día a día, bien sea entremezclando melodías con las leyes de Kepler o en sus clases.