



Gobierno del  
Principado de Asturias



## **Concierto Alumnos de Percusión**

**Profesor: Francisco Revert García**

**09 de marzo de 2021 a las 18:00 h**

**Aulas de Percusión del Conservatorio**

## PROGRAMA

<b>Multi-Pitch Studies for Drums (Estudio 2)</b> R. Delp	<b>Nicolás González Vega</b>	1° E.E. Multi- Percusión
<b>Fundamental Studies for Mallets (Estudio 6)</b> G. Whaley		Marimba
<b>Pauken (Estudio 23)</b> E. Keune	<b>Beltrán García Gómez</b>	2° E.E. Timbales
<b>Polonaise</b> J. S. Bach		Marimba
<b>Pauken (Estudio 24)</b> E. Keune	<b>Guillermo Sevilla Corona</b>	2° E.E. Timbales
<b>Vivace</b> J. F. Reichardt		Xilófono
<b>Fundamental Studies for Snare Drum (Estudio 21)</b> G. Whaley	<b>Martín Ferrero Castro</b>	2° E.E. Caja
<b>Country Dance</b> L. V. Beethoven		Marimba
<b>Fundamental Studies for Snare Drum (Estudio 22)</b> G. Whaley	<b>María Álvarez Prado</b>	2° E.E. Caja
<b>Old French Song</b> P. I. Tchaikovsky		Marimba
<b>Etüden für Timpani (Estudio 10)</b> R. Hochrainer	<b>Adrián Muñoz Álvarez</b>	4° E.E. Timbales
<b>La Técnica del Vibráfono (Estudio 1)</b> A. y A. Buonomo		Vibráfono

## PROGRAMA

<b>Preparación a las Lecturas a Primera Vista N° 4 (Estudio 6)</b> D. Agostini	<b>Antoni Zabierowski</b>	1° E.P. Batería
<b>Bee</b> E. Séjourné		Vibráfono
<b>Rock con Rigore</b> D. Sterling	<b>Camilo Butiler Leyva</b>	2° E.P. Batería
<b>Sonata</b> A. Corelli		Marimba
<b>Hexagon</b> R. Burns & S. Feldstein	<b>Samuel Novelle Rodríguez</b>	3° E.P. Multi- Percusión
<b>Sonata</b> J. S. Bach		Vibráfono
<b>Tom Tom Savane (Duo pour 2 Caisnes Claires et 2 Toms Graves)</b> S. Gremaud	<b>Conjunto (Samuel-Camilo)</b>	2°- 3° E.P. Cajas-Toms
<b>Two Easy Pieces (for Vibraphone and Marimba)</b> G. P. Telemann (Arr. S. Fink)	<b>Conjunto (Samuel-Camilo)</b>	2°- 3° E.P. Vibráfono- Marimba
<b>1-Partite sopra la aria della Folia da Spagna</b> B. Pasquini (Arr. J. Sponsel)		
<b>2-The Earle of Salisbury (Pavane)</b> W. Byrd (Arr. J. Sponsel)		