

ASEMPA

 **JULIÁN ORBÓN**
Conservatorio Municipal Profesional

VALEY

Centro Cultural de Castrillón

 **Fundación
Municipal
de Cultura**
Ayuntamiento de Avilés


GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

Centro Cultural Valey, Piedras Blancas

Jueves, 22 de Junio de 2017 a las 18.30

Dr. Germán Morís de la Tassa

Servicio de Neurología
Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA)

Charla Abierta

“Saber más de la Enfermedad Neuromuscular”

Y a las 20.00

Concierto



**Alumnos/as de Piano, Guitarra y
Orquesta de Cuerda del Conservatorio Profesional
“Julián Orbón” de Avilés**

ASEMPA

 **JULIÁN ORBÓN**
Conservatorio Municipal Profesional

CHARLA MÉDICA

18.30 Sala Polivalente

“Saber más de la Enfermedad Neuromuscular”

Dr. Germán Morís de la Tassa

Servicio de Neurología

Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA)

CONCIERTO

20.00 Teatro Valey

Conservatorio Profesional “Julián Orbón” de Avilés

Programa

gía (de las “Danzas Fantásticas”
Madrigal Álvarez García, Piano

J. Turina (1882-1949)

ésame mucho”
Ignacio Román Sánchez, Guitarra

Consuelo Vázquez (1916-2005)

urrée
Guillermo Fernández Granda, Guitarra

J. S. Bach (1685-1750)

driguesca
legro
ndante Lento
legro Vivo

Javier Riba (1974)

odoble El Gato Montés
cuarteto de Guitarras del Conservatorio
Guillermo Fernández Granda
Ignacio Román Sánchez
Jorge Valdés Bernardo
Ángel Antonio Valladares García

Manuel Penella (1880-1939)

La Marcha

J.S. Bach (1685-1750)

Impromptu

Eugenia García Cuesta, Viola

F. Schubert (1797-1828)

Vals

Balys Dvarionas (1904-1974)

“Largo”

Paula Prieto Fernández, Violín

F. M. Veraccini (1690-1768)

Vals Sentimental

Pablo Martínez Menéndez, Clarinete

P. Tchaikovsky (1840-1893)

“En Primavera”

Iria Viña Suárez, Oboe

W.F. Bach (1710-1784)

“Szedryk”

M. Leontovich (1877-1921)

Pequeña Marcha de Viena

F. Kreisler (1875-1962)

“Soldiers March”

R. Schumann (1810-1856)

Transcripciones: Y. Pechenyi

Orquesta de Cuerda del Conservatorio “Julián Orbón”

Yulian Pechenyi, director