

CANTO

PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

V. Bellini: Vaga luna
G. Caccini: Amarilli, mia bella
A. Scarlatti: Già il sole dal Gange
F.G. Lorca: Las tres morillas
C. Halffer: Del rosal vengo, mi madre (solicitar al centro si no se encuentra)
C. Guastavino: El clavel del aire blanco

- Se interpretará una obra en italiano y otra en español.
- Se deben aportar dos copias de las obras al tribunal.
- En el caso de canciones **editadas** en varias tonalidades, el alumno elegirá la que más le convenga.
- Al menos una de las dos obras se interpretará de memoria.

**PRUEBA DE ACCESO A 3º CURSO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

A. Caldara: Sebben, crudele
A. Parisotti/Pergolesi: Se tu m'ami
A. Caldara: Selve amiche
F. Obradors: Aquel sombrero de monte
A. Ginastera: El árbol del olvido
J. Guridi: No quiero tus avellanas

- Se interpretará una obra en italiano y otra en español.
- Se deben aportar dos copias de las obras al tribunal.
- En el caso de canciones **editadas** en varias tonalidades, el alumno elegirá la que más le convenga.
- Al menos una de las dos obras se interpretará de memoria.

**PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

F. Schubert: Du bist die Ruh
J. S. Bach/Stölzel: Bist du bei mir
G. Verdi: Il tramonto
W. A. Mozart: Abendempfindung K.523
R. Schumann: Im wunderschönen Monat Mai
V. Bellini: Il fervido desiderio

- Se interpretarán dos obras elegidas entre las propuestas en idiomas diferentes.
- Se deben aportar dos copias de las obras al tribunal.
- En el caso de canciones **editadas** en varias tonalidades, el alumno elegirá la que más le convenga.
- Al menos una de las dos obras se interpretará de memoria.

**PRUEBA DE ACCESO A 5º CURSO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

- M. de Falla: Asturiana
- L.V. Beethoven: Zärtliche Liebe
- F. Schubert: An Sylvia, Op. 106, nº4
- W. A. Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling
- F. García Lorca: El café de chinitas
- F. Schubert: Ständchen D.957

- Se interpretarán dos obras elegidas entre las propuestas en idiomas diferentes
- Se deben aportar dos copias de las obras al tribunal.
- En el caso de canciones **editadas** en varias tonalidades, el alumno elegirá la que más le convenga.
- Al menos una de las dos obras se interpretará de memoria.

**PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO
ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

Soprano:

- F. Schubert: Du bist die Ruh
- B. Britten: The foggy foggy dew
- G. Fauré: Lydia
- F. Poulenc: Fleurs (Fiançailles pour rire)
- G.F. Händel: Angels ever bright and fair (Theodora)
- W.A. Mozart: An Chloë

Mezzosoprano/Alto:

- F. Schubert: Du bist die Ruh
- B. Britten: The foggy foggy dew
- G. Fauré: Lydia
- F. Poulenc: Les chemins de l'amour
- Purcell: When I am laid (Dido and Aeneas)
- W.A. Mozart: An Chloë

Tenor:

- F. Schubert: Du bist die Ruh
- B. Britten: The foggy foggy dew
- G. Fauré: Lydia
- F. Poulenc: Un herbre pauvre (Tel jour, telle nuit)
- G.F. Händel: Love in her eyes sits playing (Acis and Galatea)
- W.A. Mozart: An Chloë

Barítono/Bajo:

- L.V. Beethoven: Der Kuss
- B. Britten: The foggy foggy dew
- G. Fauré: Lydia
- F. Poulenc: Le dromadaire (Le bestiaire)
- G.F. Händel: Leave me, loathsome light (Semele)
- W.A. Mozart: An Chloë

- Se interpretarán dos obras elegidas entre las propuestas en idiomas diferentes.
- Se debe aportar copia de las obras al tribunal.
- En el caso de canciones **editadas** en varias tonalidades, el alumno elegirá la que más le convenga.
- Al menos una de las dos obras se interpretará de memoria.

CLARINETE

**Prueba de Acceso a 2º Curso de ENSEÑANZAS
PROFESIONALES**

RELACIÓN DE OBRAS:

Concierto	R. Korsakov
Concierto nº3	C. Stamitz
Adagio	C. Baermann
Fantasia	G. Rossini
Piezas de fantasia	Niels Gade
Pequeña Fantasia sobre Oberón	H. Klosé

CLARINETE

**Prueba de Acceso a 3º Curso de ENSEÑANZAS
PROFESIONALES**

RELACIÓN DE OBRAS:

Concertino	C.M. Weber
Sonata	F. Danzi
Tres Romanzas	R.Schuman
5 Bagatellas	G. Finzi
Primer Solo de Concierto	A. Romero
Momenaje a Z. Kodaly	B. Kovaks

CLARINETE

**Prueba de Acceso a 4º Curso de ENSEÑANZAS
PROFESIONALES**

RELACIÓN DE OBRAS:

Piezas Fantásticas	R. Schumann.
Duo Concertante	D. Milhaud
Concertino	C.M. Weber.
5 Piezas para clarinete solo	G. Jacob
Homenaje a C. Debussy	B. Kovacs
Tres Romanzas	R. Schumann.

CLARINETE

**Prueba de Acceso a 5º Curso de ENSEÑANZAS
PROFESIONALES**

RELACIÓN DE OBRAS:

Sonata Op.167.	C.Saint-Saen
Duo Concertante	C.M. Weber
Concierto	Mercadante
Estudio	G. Donizetti
Ingenuidad	M. Yuste
Tres miniaturas	K. Penderecki

CLARINETE

**Prueba de Acceso a 6º Curso de ENSEÑANZAS
PROFESIONALES**

RELACIÓN DE OBRAS:

Concierto nº1	B. Crusell
Concierto nº1	C.M. Weber
Sonatina	B. Martinu.
Sonata	F. Poulenc
Lied	L. Berio.
Capricho	H. Sutermeister

CONTRABAJO

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

SONATA EN SOL MAYOR	W. DE FESH
NOVELETTE	E. RATEZ
2º SUITE	L. CAIX D'HERVELOIS
SEIS SONATAS	A. VIVALDI
LARGO Y ALLEGRO	P.G BONI
APRES UN RÊVE	G. FAURE
CONCIERTO	A.CAPUZZI

CONTRABAJO

Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

CHORAL	A. CHAPUIS
PRELUDE ET ALLEGRO	J. CHARPENTIER
CONCERTINO	A. GOUFFÉ
SONATA Nº 5 EN MI MENOR	A. VIVALDI
- LARGO	
- ALLEGRO	
SUITE (edición Peters)	J.S BACH
- UN MOVIMIENTO	
SONATA EN FA MAYOR	B. MARCELLO
- DOS MOVIMIENTOS	
32 STUDIES	STORCH-HRABE
- ESTUDIO Nº 25	

CONTRABAJO

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

CONCIERTO EN RE MAYOR	K .D. Von DITTERSDORF
- 1º MOVIMIENTO	
1º SUITE (edición Peters)	J. S. BACH
- UN MOVIMIENTO	
PIECE EN RE	J. RIVIER
SONATA EN MI MENOR	W. de FESCH
- LARGO	
- ALLEGRO	
CONCERTO , op 3 ,nº 6	A. VIVALDI
- ALLEGRO MODERATO E DECISO	
ETUDES DE KREUZER ET DE FIORILLO	E. NANNY
- ESTUDIO Nº 1	

CONTRABAJO

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

1ª SUITE (Tesisura cello)	J. S BACH
- UN MOVIMIENTO	
SONATA EN SOL MENOR	H. ECCLES
- LARGO	
- ALLEGRO CON SPIRITO	
CONCIERTO	J. B VANHAL
- 1º MOVIMIENTO	
CONCIERTO	D. DRAGONETTI
- 1º MOVIMIENTO	
CANCIÓN TRISTE	S. KOUSSEVITZKY
ARIA ET RONDO	A. DESENCLOS
MADRIGAL	E. GRANADOS

CONTRABAJO

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

SONATA	J. A. BIRKENSTOCK
- 2º MOVIMIENTO (ALLEGRO)	
ANDANTE Y RONDO	D. DRAGONETTI
SONATA	J. M. SPERGER
- MODERATO	
1ª SUITE (Tesisura cello)	J. S. BACH
- UN MOVIMIENTO	
CONCERTO	S. KOUSSEVITZKY
HUMORESQUE	S. KOUSSEVITZKY
VALS MINIATURA	S. KOUSSEVITZKY
ELEGIA	G. BOTTESINI
PIECE SUR LE NOM D'EDOUARD NANNY	E. BOZZA

FAGOT

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| - "FAGOTIN" | AMELLER, A. |
| - "NOCTURNO" | CLÉRISSE, R. |
| - "MENUET DU TAMBOURIN" | HOTETTERRE, J. |
| - "SONATA EN MI m" | MARCELLO, M. |
| - "SONATINA EN LA m" | TELEMANN, G. P. |
| - "SONATA Nº 2 EN FA M" | VIVALDI, A. |

FAGOT

Prueba de Acceso a 3^{er} Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| - "BASSONERIE" | BERNIER, R. |
| - "SONATA Nº 2 EN SOL M" | GALLIARD, J. E. |
| - "SONATA EN FA M" | HURLSTONE, W. |
| - "SCHERZO PARA FAGOT Y PIANO" | KOLOMIETS, A. |
| - "SONATA EN FA m" | TELEMANN, G. P. |
| - "SONATA Nº 1 EN Sib M" | VIVALDI, A. |

FAGOT

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| - "SONATA EN Sib M" | BESOZZI, J. |
| - "CONCIERTO Nº 6 EN Sib M" | BOND, C. |
| - "BURLESQUE" | BOZZA, E. |
| - "TEMA Y VARIACIONES" | DVARIONAS, B. |
| - "SONATA EN FA M" | SCHREK, G. |
| - "SONATA Nº 3 EN LA m" | VIVALDI, A. |

FAGOT

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| - "RONDOLETTO" | BISTCH, M. |
| - "SONATA" | HINDEMITH, P. |
| - "SUITE" | LONGO, A. |
| - "SONATA EN SOL m" | MERCI, L. |
| - "SONATA Nº 4 EN Sib M" | VIVALDI, A. |
| - "SUITE CONCERTINO EN FA Op. 16" | WOLF-FERRARI, E. |

FAGOT

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| - "PORTUGUESA" | BUSSER, H. |
| - "CONCIERTO Nº 2 EN FA M" | DANZI, F. |
| - "SICILIANA ET ALLEGRO GIOCO SO" | GROVLEZ, G. |
| - "SOLO DE CONCIERTO" | PIERNÉ, G. |
| - "CONCIERTO EN LA m Rv. 498" | VIVALDI, A. |
| - "ANDANTE ET RONDÓ HONGROIS" | WEBER, C M. |

FLAUTA TRAVESERA

PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

RELACIÓN DE OBRAS:

OBRAS BARROCAS

SONATA EN SOL M. BWV 1020

J. S. BACH

SONATA OP.1 Nº4 / OP.1 Nº 11 / OP.1 Nº 5

G. F. HANDEL

OBRAS CLÁSICAS

SONATAS KV 10-11-12-13-14-15

W. A. MOZART

SONATA OP.2 Nº 3

M. CLEMENTI

OBRAS ROMÁNTICAS

VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE ROSSINI.

F. CHOPIN

OBRAS MODERNAS

DEDICATORIA

M. TORROBA

FLAUTA TRAVESERA

PRUEBA DE ACCESO A 3º CURSO

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1) OBRAS BARROCAS

SONATA BWV 1020 SOL M. / BWV 1031 MI BM.

J.S.BACH

CONCIERTO EN SOL M

G. B. PERGOLESI

2) OBRAS CLÁSICAS

SONATAS PARA FLAUTA Y PIANO, KV 10 a 15 (de libre elección)

W. A. MOZART

SONATA EN SI B M. / SONATA FA M. OP.17

L.BEETHOVEN

3) OBRAS ROMÁNTICAS

MADRIGAL

PH. GAUBERT

4) OBRAS MODERNAS

SCHÖN ROSMARIN

F. KREISLER

FLAUTA TRAVESERA

PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1) OBRAS BARROCAS

FANTASÍAS PARA FLAUTA SOLA / SONATA METÓDICA EN MI M G.P.TELEMANN

SONATAS PARA FLAUTA Y PIANO (BWV 1033 – 1032 – 1039) J.S.BACH

1) OBRAS CLÁSICAS

CAPRICCIO – SONATA (para flauta sola) A. STAMITZ

2) OBRAS ROMÁNTICAS

TRES ROMANZAS PARA FLAUTA Y PIANO R.SCHUMANN

SONATA PARA FLAUTA Y PIANO (ED. PETERS) D. DONIZETTI

3) OBRAS MODERNAS

SUITE BREVE (FLAUTA Y PIANO) G. GOMBAU

FLAUTA TRAVESERA

PRUEBA DE ACCESO A 5º CURSO

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1. OBRAS BARROCAS

SONATAS BWV 1034 /1032/ - PARTITA EN LA M. (FLAUTA SOLA)	J. S. BACH
LES FOLIES D'ESPAGNE (FLAUTA SOLA)	M. MARAIS

2. OBRAS CLÁSICAS

CONCIERTO EN DO M. PARA FLAUTA Y ORQUESTA	GRETRY
CONCIERTO EN RE M.	J. HAYDN

3. OBRAS ROMÁNTICAS

FANTASIA PASTORAL HÚNGARA OP.26	F. DOPPLER
---------------------------------	------------

4. OBRAS MODERNAS

JOUEURS DE FLÛTE	J. ROUSSEL
------------------	------------

FLAUTA TRAVESERA

PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1. OBRAS BARROCAS

SONATA BWV. 1034 / BWV 1035 / PARTITA LA M. BWV 1013 J.S. BACH

CONCIERTOS A ELEGIR G.F. HAYDN

2. OBRAS CLÁSICAS

CONCIERTO A ELEGIR F. DEVIENNE

GRAN SOLO A ELEGIR J. L. TOLOU

3. OBRAS ROMÁNTICAS

SONATA "ARPEGGIONE" F. SCHUBERT

4. OBRAS MODERNAS

NOCTURNO Y ALLEGRO SCHEZANDO PH. GAUBERT

GUITARRA

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Estudio nº 24	M. Carcassi
"Vademécum" 1 parte, nº 11	A. G. Abril
A Coy Joy	J. Dowland
5 Bagatelas	J. M. Fernández
Preludio nº 2	M. Ponce
Alba	H. Haug

GUITARRA

Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

"Vademécum" 2ª parte, nº. 14	A. G. Abril
Preludio 3	H. Villa-lobos
Mrs Norrish's Delight	j. Dowland
Pavanas	L. Milán
Andantinos, Rondós, Minuetos, etc.	F. Sor
Andantes	F. Carulli

GUITARRA

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

"Vademécum" 2ª parte, nº. 16	A. G. Abril
Choro nº 1	H. Villa-lobos
Preludios	F. Tárrega
The Most Sacred Queen Elizabeth, Her Galliard	J. Dowland
Vals	M. Ponce
Canciones catalanas	M. Llobet

GUITARRA

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Partitas	A. Brescianello
Preludio 5	H. Villa-lobos
Danza característica para “el quítate de la acera”	L. Brouwer
The Right Honourable Robert, Earl of Essex, His Galliard	J. Dowland
El Colibrí	J. Sagreras
Preludio en Do m	A. Barrios

GUITARRA

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Estudio nº 16	N. Coste
Estudio nº 11	H. Villa-lobos
Norteña	G. Crespo
Danza Pomposa	A. Tansman
Homenaje a Toulouse Lautrec	E. S. de la Maza
Sonata OP.15	F. Sor

OBOE

**Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas
Profesionales**

RELACIÓN DE OBRAS:

SONATA EN LA MENOR	TELEMANN
SONATA EN DO MENOR	HAENDEL
PARTITA Nº 4 EN SOL MENOR	TELEMANN
2 PIEZAS FANTASTICAS	NIELSEN
VOCALISE	RACHMANINOV
OBLIVION	PIAZZOLLA

OBOE

**Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas
Profesionales**

RELACIÓN DE OBRAS:

CONCIERTO EN LA MENOR	A. VIVALDI
SONATA SI b MAYOR	G. P. TELEMANN
ARIA "AH SE IN CIEL, BENIGNE STELLE"	W. A. MOZART
SONATA	C. SAINT-SAËNS
ESTUDIO 18 DE 48 ESTUDIOS PARA OBOE	FERLING
UNA SONATA	BARRET

OBOE

**Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas
Profesionales**

RELACIÓN DE OBRAS:

NOUVEAUX CONCERT (nº 5)	F.COUPERIN
SONATA EN SOL MENOR	C. PH. E. BACH
CONCIERTO EN SOL MENOR Nº 3	J. F. HAENDEL
CONCIERTO EN RE MENOR Nº 1 (2º MOV.)	LEBRUN
TRES ROMANZAS (1º MOV.)	R. SCHUMANN
ESTUDIO 10 DE 16 GRANDES ESTUDIOS	BARRET

OBOE

**Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas
Profesionales**

RELACIÓN DE OBRAS:

SONATA EN SI b MAYOR	G.PH. TELEMANN
CONCIERTO EN DO MAYOR	CIMAROSA
CONCIERTO EN RE MENOR	T. ALBINONI
INTRODUCCION, TEMA Y VARIACIONES	HUMEL
TRES ROMANZAS	R. SCHUMANN
6 METAMORFOSIS (1,2 y 6)	B. BRITTEN

OBOE

**Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas
Profesionales**

RELACIÓN DE OBRAS:

SONATA EN SOL MENOR

J.S. BACH

CONCIERTO EN RE MENOR Nº1

LEBRUN

MORCEAU DE SALON

KALLIWODA

TRES ROMANZAS

R. SCHUMANN

CAPRICHIO

PONCHIELLI

SONATA

HINDEMITH

OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO A E. PROFESIONALES. ÓRGANO.

Acceso a 2º curso

- J. Pachelbel: Toccata in c
- J. S. Bach: Coral "In dulci jubilo" BWV 751
- J. S. Bach: "Pequeños Preludios y Fugas" BWV 557
- J. Brahms: Coral "Herzliebster Jesu"
- F. Liszt: Ave Maria von Arcadelt
- A. Guilmant: "L'Organiste pratique" vol I (a elegir)

Acceso a 3er curso

- J.S. Bach: Coral "Gelobet seis du Jesu Christ" BWV 604
- J.S. Bach: "Pequeños Preludios y Fugas" BWV 560
- J.L. Krebs: Fuge B-dur über B.A.C.H
- J. Brahms: Coral "O Welt, ich muß dich lassen"
- M. Reger: Coral "Liebster Jesu, wir sind hier"
- M. Dupré: Un coral de "Chorals for Organ" op. 28

Acceso a 4º curso

- J.S. Bach: "Alla Breve"
- J.S. Bach: Coral "O Mensch, bewein dein Sünde gross" BWV 622
- V. Lübeck: Preludio y Fuga en Do Mayor
- J.B. Cabanilles: Pasacalles II
- C. Franck: Pastoral op.18
- O. Messiaen: "L'Ascension" I mov.

Acceso a 5º curso

J.S. Bach: Piéce d'Orgue

J.S. Bach: Coral BWV 667

A. Cabezón: Gallarda Milanesa

G. Böhm: Preludio y Fuga en Do M.

F. Mendelssohn: Sonata II, 4º mov. (Fuga)

O. Messiaen: L'Ascension IV mov.

Acceso a 6º curso

J.S. Bach: Coral "Wo soll ich fliehen hin" BWV 694

J.S. Bach: Fuga BWV 578

D. Buxtehude: Praeludium BuxWV139

J.B. Cabanilles: Gallardas I

J. Brahms: Preludio y Fuga en La m

J. Alain: "Litanies"

PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 15.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 39.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 6 y 7.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 3.

MARIMBA:

- MASTERPIECES FOR MARIMBA..... T. MCMILLAN. (SONATA J.S.BACH) Págs. 24 y 25.

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 10.

PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 3er Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 18.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 43.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 12 y 13.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES)..... M. GOLDENBERG. Estudio 7.

MARIMBA:

- MASTERPIECES FOR MARIMBA..... T. MCMILLAN. (SONATA J.S.BACH) Págs. 30 y 31.

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 11.

PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 21.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 48.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 20 y 21.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 10.

MARIMBA:

- PIEZAS PARA MARIMBA..... K. ERWIN. Pág. 14 (TOCATA)

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 12.

PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- MÉTODE POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Lecc. 24.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 53.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 22 y 23.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 15.

MARIMBA:

- PIEZAS PARA MARIMBA..... K. ERWIN. Pág. 15 (LAMENT)

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 13.

PERCUSIÓN

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

CAJA:

- DOUZE ÉTUDES POUR CAISSE CLAIRE..... J. DELÉCLUSE. Estudio 6.

TIMBALES:

- ETÜDEN FÜR TIMPANI..... R. HOCHRAINER. Lecc. 59.

BATERIA:

- ESTUDIOS RÍTMICOS PARA BATERÍA MODERNA..... D. STERLING. Págs. 56 y 57.

XILÓFONO:

- MODERN SCHOOL FOR XYLOPHONE, MARIMBA & VIBRAPHONE (39 ÉTUDES).....M. GOLDENBERG. Estudio 22.

MARIMBA:

- PIEZAS PARA MARIMBA..... K. ERWIN. Pág. 18 y 19 (INTERLUDE).

VIBRÁFONO:

- 19 ÉTUDES MUSICALES DE VIBRAPHONE..... E. SÉJOURNÉ. Estudio 15.

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

LISTADO DE OBRAS.

ESTUDIOS

UN ESTUDIO OP.299 (excepto nº 1,2,3 y 4) C.CZERNY

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

UNA INVENCIÓN J.S BACH

UN PRIMER MOVTO SONATA:

SONATAS J. HAYDN

OBRA ROMÁNTICA

UNA ROMANZA SIN PALABRAS F. MENDELSSOHN

OBRA MODERNA

PIEZAS PARA NIÑOS (excepto 2,3 y 9) A. KACHATURIAM

OBRA ESPAÑOLA

VALSES POÉTICOS (2,3 Y 4) E. GRANADOS

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 1º

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

PIANO 3º

ESTUDIOS

UN ESTUDIO MVTO RÁPIDO a partir del nº 7 E. POZZOLI

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

UNA INVENCION A DOS VOCES (2, 6, 7,9 Y 12) J.S BACH

UN PRIMER MOVTO DE SONATA:

SONATINAS Nº 1,2 Y3 L. van. BEETHOVEN

OBRA ROMÁNTICA

“LOS MESES DEL AÑO” OP.37b P.TCHAIKOVSKY

OBRA MODERNA

CHILDREN'S CORNER (3,4 Y6) C.DEBUSSY

OBRA ESPAÑOLA

DANZAS ESPAÑOLAS (1,2 Y5) E.GRANADOS

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 2º

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

UN ESTUDIO

UN ESTUDIO MVTO RÁPIDO (16 AL 27)

E. POZZOLI

SONATA CLAVECINISTA

UNA SONATA

D.SCARLATTI O A. SOLER

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

SINFONÍAS A TRES VOCES (excepto 1,5 y 8)

J.S BACH

UN PRIMER MOVIMIENTO DE SONATA:

SONATAS OP.49 Nº1 (Nº 19) SOL m, OP.79 Nº 25 (SOL M)

L.van BEETHOVEN

OBRA ROMÁNTICA

VALSES

F. CHOPIN

OBRA ESPAÑOLA

RECUERDOS DE VIAJE

I. ALBÉNIZ

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 3º

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

ESTUDIOS

UN ESTUDIO DEL OP.740

C. CZERNY

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

UN PRELUDIO Y FUGA DEL CLAVE BIEN TEMPERADO

J.S BACH

SONATA, UN PRIMER MOVIMIENTO

UN1º MOVTO SONATA (excepto KV.545 y KV.282)

W.A-. MOZART

OBRA ROMÁNTICA

IMPROMPTUS OP.90

F. SCHUBERT

OBRA MODERNA

ARABESCA Nº 2

C. DEBUSSY

OBRA ESPAÑOLA

SUITE ESPAÑOLA (**UNA** OBRA)

I.ALBÉNIZ

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 4º

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE PIANO

Estudio

UN ESTUDIO OP.72

M. MOSZKOVSKY

OBRA CONTRAPUNTÍSTICA

UN PRELUDIO Y FUGA DEL "CLAVE BIEN TEMPERADO"
(excepto nº 2 y 21 del volumen I)

J.S BACH

UN PRIMER MOVTO DE SONATA

SONATAS (excepto op.49 nº1 (nº 19) en Sol m
Op.79 (nº 25) en Sol M y op.27 nº 2 (14) en Do # m "Claro de luna"

L.V. BEETHOVEN

OBRA ROMÁNTICA

NOCTURNOS

F. CHOPIN

OBRA MODERNA

PRELUDIOS

C. DEBUSSY

OBRA ESPAÑOLA

SUITE ESPAÑOLA (excepto nº 1 y 2)

I.ALBÉNIZ

Se aplicarán los criterios de evaluación de la programación docente del curso 5º

SAXOFÓN

**Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales
Profesional**

FANTAISIE-IMPROMPTU

A. JOLIVET

DEUX PIECES BREVES

J. MURGIER

ESQUISSE

F. COMBELLE

SUITE (Ed, Leduc)

P. BONNEAU.

HISTOIRES

J. IBERT

CONCERTINO (Ed. Leduc)

J.B. SINGELE

SAXOFÓN

Prueba de Acceso a 3er Curso de Enseñanzas Profesionales

IMPROMPTU (Ed. Durand)

C. PASCAL

SUITE HELENICA (Ed. Real Musical)

P. ITURRALDE

ARAGÓN (Ed. Leduc)

H. BUSSER.

SOLO DE CONCERT

J.B. SINGELEE

SUITE

P. BONNEAU

PETITE SUITE LATINA

J. NAUALIS

SAXOFÓN

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

SUITE Nº1

J.S. BACH

SONATINE SPORTIVE

A. TCHERPINE

PEQUEÑA CZARDA

P. ITURRALDE

DEVIL'S RAG

J. MATITIA

CONCIERTO (Ed. Inter Art)

R. BINGE.

SONATA (Ed. Scott)

P. HINDEMITH.

SAXOFÓN

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

FANTAISIE

J. DEMERSSEMAN

CINC DANSES EXOTIQUES

J. FRANCAIX

SONATA (Ed. Scott)

P. HINDEMITH.

DIVERTIMENTO (Leduc)

P. M. DUBOIS.

SONATINA (Ed. Real Musical)

F. GURBINDO.

SONATE BWV 1020 (Universal saxophone)

J.S. BACH.

SAXOFÓN

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

SONATINE

F. GURBINDO

BALLADE

H. TOMASI

SONATINA

C. PASCAL

ESTUDIO DE CONCIERTO

J. MENÉNDEZ

LIKE COLTRANE

P. ITURRALDE

TABLEAUX DE PROVENCE

P. MAURICE

TROMBÓN

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

PLEIN VENT

M. GALIEGUE / J. NAULAIS

GEBET

B. E. MÜLLER

LE ROI RENAUD

R. BERTHELOT

PASTORALE

A. FRACKENPOHL

SONATA EN MI MENOR (1º Y 2º MOV.)

B. MARCELLO / A. OSTRANDER

DEBONNAIRE (ESTUDIO)

H. A. VANDER COOK

TROMBÓN

Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

CONCERT PIECE	A. OSTRANDER
SONATA EN LA MENOR (1º Y 2º MOV.)	B. MARCELLO / A. OSTRANDER
CHORAL VARIÉ	R. BOUTRY
COLNEFORD SUITE	A. BULLARD
SUITE DE DANCES	J. PÉZEL
ESTUDIO Nº 16 (DE MELODIOUS ETUDES)	M. BORDOGNI / J. ROCHUT

TROMBÓN

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

THEME DE CONCOURS	R. CLÉRISSE
SONATA Nº 1 EN SIB MAYOR	A. VIVALDI / A. OSTRANDER
HISTOIRE DE TROMBONE	P. M. DUBOIS
ALLEGRO	L. TOEBOSCH
SONATA EN LA MENOR	B. MARCELLO / A. OSTRANDER
ESTUDIO Nº 35 (DE MELODIOUS ETUDES)	M. BORDOGNI / J. ROCHUT

TROMBÓN

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

TROMBONERA

R. BOUTRY

PIECE EN MI BÈMOL

H. BUSSER

FANTASIE

Y. DESPORTES

ROMANCE

C. M. VON WEBER

CORTEGE

P. M. DUBOIS

ESTUDIO Nº 59 (DE MELODIOUS ETUDES)

M. BORDOGNI / J. ROCHUT

TROMBÓN

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

CAVATINE

HOMMAGE A BACH

ANDANTE ET ALLEGRO

CONCERTO

CONCERTO

CONCERTINO

C. SAINT-SAENS

E. BOZZA

J. ED. BARAT

N. RIMSKY-KORSAKOV

F. GRÄFE

E. SACHSE

TROMPA

Prueba de Acceso a 2º Curso de Grado Profesional

RELACIÓN DE OBRAS:

NOCTURNE

F.LEMAIRE.

CONCIERTO PARA TROMPA N° 1 KV 412

W. A. MOZART.(1er mov)

ROMANCE.

C. SAINT SAINS

EN IRLANDE.

E. BOZZA

SERENADE DE PRINTEMPS

P. GABAYE

LIED

P. AUCHEN.

TROMPA

Prueba de Acceso a 3º Curso de Grado Profesional

RELACIÓN DE OBRAS:

CONCIERTO PARA TROMPA N° 1 KV 447	W. A. MOZART
NOCTURNO	R.GLIERE
ROMANCE	R.GLIERE.
SONATA N° 1	L.CHERUBINI
LES ADIEUX	F.STRAUSS
LIED OHNE WORTE	O.FRANZ

TROMPA

Prueba de Acceso a 4º Curso de Grado Profesional

RELACIÓN DE OBRAS:

CONCIERTO Nº 3 PARA TROMPA Mib	W.A.MOZART
CONCIERTO PARA TROMPA EN MIB M.	F. A. ROSETTI.
MORCEAU DU CONCERT.	C. SAINT SAENS.
DOS SONATAS. (SONATA Nº 1).	L CHERUBINI
TEMA Y VARIACIONES	F.STRAUSS
NOCTURNO.	F. STRAUSS.

TROMPA

Prueba de Acceso a 5º Curso de Grado Profesional

RELACIÓN DE OBRAS:

CONCIERTO Nº 3 PARA TROMPA Mib	W.A.MOZART
CONCIERTO PARA TROMPA Nº 2.	W.A.MOZART.
CONCIERTO PARA TROMPA OP.8.	F. STRAUSS
HUNTER´S MOON.	G. VINTER
NOCTURNO.	F. STRAUSS.
TEMA Y VARIACIONES.	F. STRAUSS.

TROMPA

Prueba de Acceso a 6º Curso de Grado Profesional

RELACIÓN DE OBRAS:

CONCIERTO Nº 3 PARA TROMPA Mib	W.A.MOZART
SONATA.	G.PH. TELEMAN
CONCIERTO Nº 1 DE. (1º TIEMPO)	R. STRAUSS
SONATA PARA TROMPA Y PIANO OP. 17.	L. V. BEETHOVEN.
CONCERTINO PARA TROMPA.	L. E. LARSSON
CONCIERTO PARA TROMPA Nº 2	W.A.MOZART

TROMPETA

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- SONATA EN FA A. CORELLI
- ANDANTE ET ALLEGRO MODERATO R. GAUDRON
- SONATA EN FA G.F. HAENDEL
- SUITE No.1 G.P. TELEMANN
- ANDANTE Y ALLEGRO J.G. ROPARTZ
- EOLO EL REY F. FERRAN

TROMPETA

Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- CONCERT SCHERZO A. ARUTIUNIAN
- VARIATIONS IN G C. KREUTZER
- SONATA No.2 G. KELLER
- GOTTES D'EAU A. PETIT
- ARLEQUINADE A. BEAUCAMP
- BADINAGE E. BOZZA

TROMPETA

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- FANTASIETTA M. BITSCH
- MORCEAU DE CONCOURS A. SAVARD
- GAELIC SUITE B. FITZGERALD
- ROMANCE ET SCHERZO T. HANSEN
- PETITE PIECE CONCERTANTE G. BALAY
- ARIA ET SCHERZO A. ARUTIUNIAN

TROMPETA

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- BOUTADE P. GABAYE
- CAPRICE E. BOZZA
- ANDANTE ET SCHERZO H. BUSSER
- SONATA T. HANSEN
- FANTASÍA BRILLANTE J.B. ARBAN
- INVOCATION R. STARER

TROMPETA

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

- RUSTIQUES E. BOZZA
- CASCADES A. VIZZUTTI
- SONATA J. HUBEAU
- CONCIERTO A. ARUTIUNIAN
- CONCERTPIECE No.1 V. BRANDT
- CONCERTPIECE No.2 V. BRANDT

VIOLA

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

60 ESTUDIOS, OP. 45, NO. 31	F. WOHLFAHRT
MENUET	L. BOCCHERINI
CONCIERTO RE MENOR, 1 MOV.	A. VIVALDI
CONCIERTO, OP. 15 SOL MAYOR	F. KÜCHLER
CANCIÓN SIN PALABRAS	P. I. CHAIKOVSKY
GAVOTA	J. PH. RAMEAU

VIOLA

Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

30 ESTUDIOS ESPECIALES, OP. 36 NO. 2	J. MAZAS
SONATA LA MAYOR, EN ORIG. PARA VIOLÍN	G. F. HÄNDEL
SONATINA	L. VAN BEETHOVEN
SICILIANA, OP. 78	G. FAURÉ
CONCIERTO SOL MAYOR	A . VIVALDI
ALLEGRO	P. FIOCCO

VIOLA

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

31 ESTUDIOS SELECTOS, NO. 1	F. FIORILLO
30 ESTUDIOS ESPECIALES, OP. 36, NO. 7 FA MAYOR	J. F. MAZAS
SONATA	H. ECCLES
SONATINA	L. VAN BEETHOVEN
CONCIERTO, 2º MOV.	G. PH. TELEMANN
FANTASÍA	G. FAURÉ

VIOLA

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

30 ESTUDIOS ESPECIALES OP. 36, NO. 8 LA MENOR	J. F. MAZAS
42 ESTUDIOS, NO. 2	R. KREUTZER
FANTASÍA PARA VIOLA SOLO, NO. 1, 1 MOV.	G. PH. TELEMANN
CONCIERTO DO MENOR, 1 MOV.	J. CH. BACH
CONCIERTO DO MAYOR, 1 MOV.	I. HANDOSCHKIN
ELEGÍA	G. FAURÉ

VIOLA

RELACIÓN DE OBRAS:

42 ESTUDIOS, NO. 10 LA MAYOR	R. KREUTZER
ESTUDIOS	P. GAVINIÉS
ESTUDIOS	F. FIORILLO
SONATA SOL MENOR (ORIG. PARA VIOLA DA GAMBA)	G. F. HÄNDEL
SUITES: 2 MOV.	J. S. BACH
SUITES	M. REGER
SONATINA	F. GEISSLER
FANTASÍA	J. HUMMEL
DANZAS ESPAÑOLAS	E. GRANADOS
SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS	M. DE FALLA
ELEGÍA	G. FAURÉ
PERPETUM MÓBILE	F. RIES
ROMANZA	M. BRUCH
SONATA	F. MENDELSSOHN
SONATINA	A. DVORAK
REVERIA	H. WIENIAWSKI
TEMA CON VARIACIONES	H. CAMPAGNOLI - G. BACEVICZ
CONCIERTO	J. BENDA
ANDANTE Y RONDO HÚNGARO	C. M. WEBER
CONCIERTO	Y. KONYUS
CONCIERTO	C. DITTERSDORF
CONCIERTO	I. HANDOSCHKIN
CONCIERTO SOL MAYOR (ORIG. PARA OBOE)	J. HAYDN

VIOLÍN

Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

SONATA Nº 6 MI MAYOR (I Y II MOV.)	G. HAENDEL
ALLEGRO	M. FIOCCO
VARIACIONES OP. 89 Nº 1	CH. DANCLA
CONCIERTO Nº3 OP.12	F. SEITZ
CONCIERTO SOL MENOR OP.12	A. VIVALDI
CONCERTINO RE MAYOR	F. KUCHLER

VIOLÍN

Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

SONATA Nº1 EN SOL MAYOR

G. TELEMANN

CONCIERTO Sib MAYOR

J. STAMIZ

CONCERTINO

G. BACEWICZ

CONCIERTO LA MENOR

J. B. ACCOLAY

SICILIANA Y RIGAUDON

F. KREISLER

VOCALISE

S. RACHMANINOV

VIOLÍN

Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

ESTUDIO Nº25 OP.36 (CUADERNO I)	J. MAZAS
FANTASÍAS	G. TELEMANN
SONATA SOL MAYOR	L. BOCCHERINI
CONCIERTO Nº23 (1º MOVIMIENTO)	G.B. VIOTTI
RONDO	W.A. MOZART
AIR VARIÉ Nº1. OP.1	CH. BERIOT

VIOLÍN

Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

LA FOLLIA

A. CORELLI

CONCIERTO MI MAYOR

J. S. BACH

CONCIERTO SOL MAYOR

J. HAYDN

CONCIERTO Nº 8 (1º MOVIMIENTO)

P. RODE

SONATINA SOL MAYOR

A. DVORAK

LEGENDE

H. WIENIAWSKI

VIOLÍN

Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

CAPRICHOS Nº 2	P. RODE
SONATAS Y PARTITAS PARA VIOLÍN SOLO	J. S. BACH
CONCIERTO Nº1 SI BEMOL MAYOR (I MOV. CON CADENCIA)	W. A. MOZART
CONCIERTO Nº 9 LA MENOR (1º MOVIMIENTO)	C.H. BERIOT
PRELUDIO Y ALLEGRO	F. KREISLER
BALLADA Y POLONESA	H. VIEUXTEMPS

VIOLONCHELO
Prueba de Acceso a 2º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Sonata Mi m nº5, op.14 (Largo-Allegro)	A. VIVALDI
Sonata Mi m nº1, op.38 (Allegro non troppo)	B. ROMBERG
Tarantella	W. H. SQUIRE
Arioso	J. S. BACH
Concierto nº2 Re M (Rondó)	J. B. BRÉVAL
Estudio nº 13 op.31	S. LEE

VIOLONCHELO
Prueba de Acceso a 3º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Concertino Do M, nº1 op.7 (Allegro)	J. KLENGEL
El Cisne	C. SAINT-SÄENS
Sonata Sol M (Allegro non troppo)	G. B. SAMMARTINI
Concierto Sol M nº4 op.65 (Allegro)	G. GOLTERMANN
Gavotte nº2 op.23	D. POPPER
Concierto Sol M nº1	J. B. BRÉVAL

VIOLONCHELO
Prueba de Acceso a 4º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Suite nº1 BWV 1007 en Sol M (Preludio)	J. S. BACH
Sérénade	G. CASSADÓ
Etude-caprice nº4, op.54	G. GOLTERMANN
Nocturno Rem	P. I. TCHAIKOWSKY
Concierto nº 2 (Allegro)	J. B. BRÉVAL
Concertstück op.10 Re m (Allegro non. troppo)	J. KLENGEL

VIOLONCHELO
Prueba de Acceso a 5º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Allegro appassionatto	C. SAINT-SÄENS
Suite nº1 BWV 1007 en Sol M (Preludio y Sarabande)	J. S. BACH
Capriccio op.24	G. GOLTERMANN
Pièces en concert (Prélude y Sicilienne)	F. COUPERIN
Sonata Fa M	A. VANDINI
Concertino Re m op.51 (Allegro maestoso)	B. ROMBERG

VIOLONCHELO
Prueba de Acceso a 6º Curso de Enseñanzas Profesionales

RELACIÓN DE OBRAS:

Sonata nº 5 Sol M op.12 (Allegro giocoso)	J. B. BRÉVAL
Concierto en Do m	J. CH. BACH
Kol Nidrei op.47	M. BRUCH
Elegía op.24	G. FAURÉ
Suite nº2 BWV 1008 en Re m (Preludio)	J. S. BACH
Intermezzo "Goyescas"	E. GRANADOS /G. CASSADÓ