

OBRAS ORIENTATIVAS PARA ACCESO A E. PROFESIONALES. ÓRGANO.

Acceso a 2º curso

- J. Pachelbel: Una Toccata o Fantasia
- J. S. Bach: Un Coral de la colección “Neumeister”
- J. S. Bach: Uno de los “Pequeños Preludios y Fugas” (BWV 553-560)
- A. Guilmant: Una obra de “L’Organiste pratique”
- F. Liszt: Ave Maria von Arcadelt
- C. Franck: Una obra de “L’Organiste” vol I

Acceso a 3er curso

- A. de Cabezón: Un Tiento (excepto Tientos de Falsas)
- J.S. Bach: Un Coral del “Orgelbüchlein” (BWV 599-644)
- J.S. Bach: Una de las “Fughettas” (manualiter)
- J.L. Krebs: Uno de los “Pequeños Preludios”
- M. Reger: Un Coral de la op.135
- M. Dupré: Un coral de “Chorals for Organ” op. 28

Acceso a 4º curso

- J.S. Bach: Preludios, Toccatas, Fantasías y Fugas (escoger uno): BWV 531, 541, 545, 568, 570
- J.S. Bach: Corales (escoger uno) de Leipzig: BWV 653, 654 o bien Schubler BWV 646, 647
- V. Lübeck ó C. Bohm: Un Preludio y Fuga
- J.B. Cabanilles: Un Tiento (excepto Tientos de Falsas)
- C. Franck: Pastoral op.18 o bien: J. Brahms: Corales op.122 (escoger uno con pedal)
- J. Alain: “Deux Chorals” (escoger uno).

Acceso a 5º curso

J.S. Bach: Preludios, Fantasías, Toccatas y Fugas: BWV 537,562, 574, 578

J.S. Bach: Un Coral (escoger uno): Leipzig BWV 659, 667, o bien Orgelbüchlein BWV 605, 617

A. Cabezón: Gallarda Milanesa

L.N. Clerambault: 4 piezas de una de las dos Suites.

F. Mendelssohn: Uno de los Preludios y Fugas o bien C. Franck: Preludio, Fuga y Variación

O. Messiaen: L'Ascension nums. 1 ó 4 (escoger), o bien J.Alain: Le jardín suspendu

Acceso a 6º curso

J.S. Bach: Un movimiento de Sonata o bien un Coral en trío

Un Concierto de J.G. Walther o bien de J.S. Bach BWV 592 ó 595

N. Bruhns: Praeludium (escoger uno)

J.B. Cabanilles: Gallardas (escoger una)

F. Mendelssohn: Sonata II o bien J. Brahms: Un Preludio y Fuga

J. Langlais: "Suite Medievale" o bien J. Alain: Letanies