

## Planificación de ensayo en Avilés

INSTITUCIONES IMPLICADAS: ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA DE CANDÁS-CARREÑO, CORVERA, ESCUELA DE EDUCANDOS DE LA BANDA SINFÓNICA DE GIJÓN, CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE GIJÓN, OVIEDO, AVILÉS, MIERES, VALDÉS, VALLE DEL NALÓN, SANTANDER, TORRELAVEGA, Y CONSERVATORIO SUPERIOR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

### CONCIERTO “Legados y nuevos horizontes”

Sábado, 22/marzo/2025
<p>HORA: 10:00-11:30            PARTICIPANTES: alumnado Elemental de Candás, Avilés, Corvera, Mieres y Gijón, alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Nalón, Valdés, y CONSMUPA <b>con</b> percusión al completo            LUGAR: Casa Municipal de Cultura de Avilés            Plaza Domingo Álvarez Acebal, 2, 33402. Avilés            REPERTORIO: <i>Bohemian Rhapsody</i>, F. Mercury- arr. Mike Walton; <i>Voice of the vikings</i>, M. Geisler</p>
<p>_____Descanso</p>
<p>HORA: 12:00-14:00            PARTICIPANTES: todo el alumnado <b>con</b> percusión            LUGAR: Casa Municipal de Cultura de Avilés            REPERTORIO: <i>Clarilatio</i>, A. White; <i>The Pirates of the Caribbean</i>, K. Badelt/H. Zimmer; <i>The Typewriter</i>, L. Anderson- arr. Alberto Veintimilla</p>
<p>HORA: 15:30-17:00            PARTICIPANTES: alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Nalón, Valdés, Avilés y CONSMUPA <b>sin</b> percusión            LUGAR: Casa Municipal de Cultura de Avilés            REPERTORIO: <i>Danse Macabre</i>, C. Saint-Saëns- arr. Matt Johnston; <i>Evocación</i>, E. Cebrián- arr. Alberto Veintimilla</p>
<p>_____Descanso</p>
<p>HORA: 17:30-18:30            PARTICIPANTES: alumnado Profesional Oviedo, Gijón, C. Nalón, Valdés, Avilés y CONSMUPA <b>sin</b> percusión            LUGAR: Casa Municipal de Cultura de Avilés.            REPERTORIO: <i>Clarinet Candy</i>, L. Anderson- arr. Alberto Veintimilla;</p>

REPERTORIO DE CONCIERTO
<p><i>Evocación</i>, Emilio Cebrián Ruiz- arr. Alberto Veintimilla (5´)  <i>Bohemian Rhapsody</i>, Freddie Mercury- arr. Mike Walton (6´)  <i>The Pirates of the Caribbean</i>, Klaus Badelt / Hans Zimmer (7´)  <i>Danse Macabre</i>, Camille Saint-Saëns- arr. Matt Johnston (8´)  <i>Clarilatio</i>, Aras White (5´)  <i>Clarinet Candy</i>, Leroy Anderson- arr. Alberto Veintimilla (5´)  <i>The typewriter</i>, Leroy Anderson- arr. Alberto Veintimilla (5´)  <i>Voice of the vikings</i>, Michael Geisler (8´)</p>

IMPORTANTE -REQUERIMIENTOS-: dada la escasez de tiempo para ensayos, se ruega preparar las obras y puntualidad para acceder al mayor aprovechamiento posible. Para cualquier consulta o requerimiento ponerse en contacto con el profesorado y coordinadores del proyecto. Para los ensayos y concierto se deberá tener en cuenta lo siguiente:

Aportar Atril y partituras. Cada participante aportará su atril y partituras propias.

## Planificación de ensayos y concierto en Oviedo y Gijón

INSTITUCIONES IMPLICADAS: ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA DE CANDÁS-CARREÑO, CORVERA, ESCUELA DE EDUCANDOS DE LA BANDA SINFÓNICA DE GIJÓN, CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE GIJÓN, OVIEDO, AVILÉS, MIERES, VALDÉS, VALLE DEL NALÓN, SANTANDER, TORRELAVEGA Y CONSERVATORIO SUPERIOR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

### CONCIERTO “Legados y nuevos horizontes”

Viernes, 28/marzo/2025	Sábado, 29/marzo/2025	Domingo, 30/marzo/2025
	<p>HORA: 10:00-11:30 PARTICIPANTES: alumnado Elemental de Candás, Avilés, Corvera, Mieres y Gijón; alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Nalón, Valdés, Cantabria, y Superior de Oviedo <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio Conservatorio de Oviedo, Plaza Corrada del Obispo, s/n, Oviedo REPERTORIO: <i>Bohemian Rhapsody</i>, F. Mercury; <i>Voice of the Vikings</i>, M. Geisler</p> <p>_____Descanso</p> <p>HORA: 12:00-14:00 PARTICIPANTES: todo el alumnado <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio Conservatorio de Oviedo REPERTORIO: <i>Clarilatio</i>, A. White; <i>The Pirates of the Caribbean</i>, K. Badelt/H. Zimmer; <i>Evocación</i>, E. Cebrián</p>	<p>HORA: 10:00-11:30 PARTICIPANTES: Alumnado Elemental, Profesional, Superior <b>con</b> percusión ENSAYO GENERAL: Obras programadas para concierto. LUGAR: Sala principal de la Laboral –c/ Luis Moya Blanco, 261, 33203-Gijón, Asturias</p> <p>_____Descanso</p> <p>CONCIERTO: 12:30-14:00 LUGAR: Sala principal de la Laboral, Gijón REPERTORIO: Obras programadas para concierto.</p>
<p>HORA: 19:30-21:00 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Cantabria, Oviedo y Superior de Oviedo <b>sin</b> percusión. LUGAR: Auditorio del Conservatorio de Oviedo REPERTORIO: <i>Evocación</i>, E. Cebrián; <i>Danse Macabre</i>, C. Saint-Saëns; <i>Clarinet Candy</i>, L. Anderson</p>	<p>HORA: 15:30-17:00 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Nalón, Valdés, Cantabria, y Superior de Oviedo CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio Conservatorio de Oviedo REPERTORIO: <i>The typewriter</i>, L. Anderson; <i>Danse Macabre</i>, C. Saint-Saëns</p> <p>_____Descanso</p> <p>HORA: 17:30-19:00 PARTICIPANTES: alumnado Profesional y Superior <b>sin</b> percusión LUGAR: Auditorio Conservatorio de Oviedo REPERTORIO: <i>Clarinet Candy</i>, L. Anderson; <i>Evocación</i>, E. Cebrián</p>	<p><b>Nota: vestuario concierto</b> Chicos -camisa y pantalón negro- Chicas –vestuario negro-</p>

#### REPERTORIO DE CONCIERTO

*Evocación*, Emilio Cebrián Ruiz- arr. Alberto Veintimilla (5')  
*Bohemian Rhapsody*, Freddie Mercury- arr. Mike Walton (6')  
*The Pirates of the Caribbean*, Klaus Badelt / Hans Zimmer (7')  
*Danse Macabre*, Camille Saint-Saëns- arr. Matt Johnston (8')  
*Clarilatio*, Aras White (5')  
*Clarinet Candy*, Leroy Anderson- arr. Alberto Veintimilla (5')  
*The typewriter*, Leroy Anderson- arr. Alberto Veintimilla (5')  
*Voice of the vikings*, Michael Geisler (8')

IMPORTANTE -REQUERIMIENTOS: dada la escasez de tiempo para ensayos, se ruega preparar las obras y puntualidad para acceder al mayor aprovechamiento posible. Para cualquier consulta o requerimiento ponerse en contacto con el profesorado y coordinadores del proyecto. Para los ensayos y concierto se deberá tener en cuenta lo siguiente:

Aportar Atril y partituras. Cada participante aportará su atril y partituras propias.

## Planificación de ensayos y concierto en Santander

INSTITUCIONES IMPLICADAS: CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE GIJÓN, OVIEDO, AVILÉS, VALDÉS, VALLE DEL NALÓN, SANTANDER, TORRELAVEGAY CONSERVATORIO SUPERIOR DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

### CONCIERTO “Legados y nuevos horizontes”

Viernes, 4/abril/2025	Sábado, 5/abril/2025	Domingo, 6/abril/2025
	<p>HORA: 10:00-11:30 PARTICIPANTES: alumnado Elemental de Cantabria; alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Nalón, Valdés, Cantabria y CONSMUPA <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander. Plaza del Gral. Dávila, 89, 39006, Santander REPERTORIO: <i>Bohemian Rhapsody</i>, F. Mercury; <i>Voice of the Vikings</i>, M. Geisler</p> <p>_____ Descanso HORA: 12:00-14:00 PARTICIPANTES: alumnado Elemental, Profesional y Superior <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander REPERTORIO: <i>Clarilatio</i>, A. White; <i>The Pirates of the Caribbean</i>, K. Badelt/H. Zimmer</p>	<p>HORA: 10:00-11:30 PARTICIPANTES: Alumnado Elemental, Profesional, Superior <b>con</b> percusión ENSAYO GENERAL: Obras programadas para concierto. LUGAR: Palacio de Festivales de Santander. c/ Gamazo s/n, 39004, Santander</p> <p>_____ Descanso CONCIERTO: 12:30-14:00 LUGAR: Palacio de Festivales de Santander REPERTORIO: Obras programadas para concierto</p>
<p>HORA: 19:30-21:30 PARTICIPANTES: alumnado Elemental de Cantabria, alumnado Profesional Cantabria, Oviedo, Gijón, Avilés, Nalón, Valdés, y Superior de Oviedo <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander. Plaza Gral. Dávila, 89, 39006, Santander REPERTORIO: <i>Bohemian Rhapsody</i>, F. Mercury; <i>Voice of the Vikings</i>, M. Geisler; <i>Clarilatio</i>, A. White</p>	<p>HORA: 15:30-17:00 PARTICIPANTES: alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Nalón, Valdés, Cantabria y Superior de Oviedo <b>con</b> percusión LUGAR: Auditorio Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander REPERTORIO: <i>The typewriter</i>, L. Anderson; <i>Clarinet Candy</i>, L. Anderson</p> <p>_____ Descanso HORA: 17:30-19:30 PARTICIPANTES: todo el alumnado <b>con</b> percusión REPERTORIO: <i>Danse Macabre</i>, C. Saint-Saëns; <i>Evocación</i>, E. Cebrián</p>	<p><b>Nota: vestuario concierto</b> Chicos -camisa y pantalón negro- Chicas -vestuario negro-</p>

#### REPERTORIO DE CONCIERTO

*Evocación*, Emilio Cebrián Ruiz- arr. Alberto Veintimilla (5')  
*Bohemian Rhapsody*, Freddie Mercury- arr. Mike Walton (6')  
*The Pirates of the Caribbean*, Klaus Badelt / Hans Zimmer (7')  
*Danse Macabre*, Camille Saint-Saëns- arr. Matt Johnston (8')  
*Clarilatio*, Aras White (5')  
*Clarinet Candy*, Leroy Anderson- arr. Alberto Veintimilla (5')  
*The typewriter*, Leroy Anderson- arr. Alberto Veintimilla (5')  
*Voice of the vikings*, Michael Geisler (8')

IMPORTANTE -REQUERIMIENTOS: dada la escasez de tiempo para ensayos, se ruega preparar las obras y puntualidad para acceder al mayor aprovechamiento posible. Para cualquier consulta o requerimiento ponerse en contacto con el profesorado y coordinadores del proyecto. Para los ensayos y concierto se deberá tener en cuenta lo siguiente:

Aportar Atril y partituras. Cada participante aportará su atril y partituras propias.

## Planificación de concierto en Avilés

### CONCIERTO “Legados y nuevos horizontes”

Viernes, 11/abril/2025
HORA: 18:00-19:00
PARTICIPANTES: Alumnado Elemental de Candás, Avilés, Corvera, Mieres y Gijón, alumnado Profesional Oviedo, Gijón, Avilés, Nalón, Valdés, y CONSMUPA
ENSAYO GENERAL: Obras programadas para concierto.
LUGAR: Casa Municipal de Cultura de Avilés Plaza Domingo Álvarez Acebal, 2, 33402. Avilés
_____ Descanso
CONCIERTO: 19:30-20:30
<b>Nota: vestuario concierto</b> Chicos -camisa y pantalón negro- Chicas –vestuario negro-

**EQUIPO TECNICO DEL CRESI 2024****Instituciones participantes**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
Prof. Iván Cuervo Fernández –CP Avilés–

DIRECCIÓN TÉCNICA  
Prof. José Botas Carvajal –CP. Gijón–

DISEÑO GRÁFICO, FOTOGRAFÍA Y DIFUSIÓN  
Omar Rodríguez Martínez, Miguel A. Rodríguez Font, René Nieuwburg,  
Paula Raposo Rodríguez

PROFESORADO COLABORADOR  
Dr. Antonio Ribera Soler, Dr. Alberto Veintimilla Bonet (clarinete, CS. Oviedo), José Ramón Vidal  
Pereira (percusión CS. Oviedo), Dra. Rocío Fernández Garín, José Botas Carvajal (clarinete, CP.  
Oviedo), María Cuadriello Díaz  
(percusión CP. Oviedo).

Rosa M<sup>a</sup> Barcala López, Neftalí González García, Luis García García, Jorge López García (clarinete,  
CP. Gijón), Vanesa Menéndez Alonso, Pedro Luis Benítez Ortiz (percusión, CP. Gijón), José Miguel  
Merenciano Novejarque (fagot, CP. Gijón).  
Iván Cuervo Fernández (clarinete, CP. Avilés)

Erica Carretero Martínez (clarinete, Escuela Municipal. Candás-Carreño)  
Abilio Javier Defez Requena, Francisco Javier García Rodríguez (clarinete, CP. Jesús de  
Monasterio, Santander),  
Antonio Gutiérrez Llata, Susana Navarro González (clarinete, CP. Atáulfo Argenta,  
Santander)

Katia Aboli Argüello, Javier Berna Pic, Fernando Níguez Giménez, David Romero Pascual (CP. Torrelavega),  
Raúl Rodríguez Quintana (percusión, CP. Torrelavega)

Iván Arbolea Montes (clarinete, CP. Valle del Nalón)  
Xulián Suárez Flórez Rozada (clarinete, Escuela de Educandos Banda Sinfónica de Gijón)  
Pedro Río Blanco (clarinete, CP. Occidente de Asturias)  
Xuacu Llana García (Escuela Municipal Corvera)  
Miguel Pérez Redruello (clarinete, Conservatorio/Escuela Mieres)

Consulta y contacto  
Iván Cuervo Fernández. Telf. 985 561015 / 609 835 857 E-mail: clarinete@telecable.es  
José Botas Carvajal. Telf. 985 217 556 / 686 904 391 E-mail: joseov@educastur.org  
Rocío Fernández Garín. Telf. 985 217 556 / 661 245 054 E-mail: rociogf@educastur.org

Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" del Principado de Asturias  
Corrada del Obispo, s/n - 33003 – Oviedo  
Tel. +34 985 217 556 / conovied@educastur.org / www.consumpa.es

Conservatorio Profesional de Música "Anselmo González del Valle" de Oviedo  
Corrada del Obispo, s/n - 33003 - Oviedo  
Tel.: +34 985 217 556 / cpm@educastur.princast.es /  
[www.educastur.princast.es/cons/cpm/](http://www.educastur.princast.es/cons/cpm/)

Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón  
Laboral, Ciudad de la Cultura. Luis Moya Blanco, 261, 33203 Gijón-Asturias  
Tel.: +34 985 185 825 / congijon@educastur.org / www.conservatoriogijon.com

Conservatorio Municipal Profesional "Julían Orbón" de Avilés  
C/ Julia de la Riva, 2. 33402 - Avilés (Asturias)  
Tel.: +34 985 561 015 / 985 542 326 / conavile@educastur.org / <https://www.conservatoriojulianorbón.com/>

Conservatorio Profesional de Música de la Mancomunidad del Valle del Nalón  
Plaza Adaro s/n, 33900 Sama de Langreo, Asturias  
Tel.: +34 985 698 914 / +34 653 794 060 e-mail: connalón@gmail.com / <http://conservatoriodelnalón.com/>

Conservatorio Municipal Profesional de Música del Occidente de Asturias  
Calle Carmen Martínez "Carminina" n° 2, Villar, 33700 Valdés, Asturias  
Tel.: 985470847 / conluarc@educastur.org / <https://www.conservatoriodeloccidente.com/>

Conservatorio / Escuela Municipal de Música de Mieres  
Calle Escuela de Capataces, 41. 33600 Mieres, Asturias Tel.: +34 984 180 579  
conservatorio@ayto-mieres.es <https://www.mieres.es/casadelamusica/>

Escuela Municipal de Música "Miguel Barrosa" Candás - Carreño  
Av. de Bernardo Alfageme, 4. 33430 Candás, Asturias  
Tel.: +34 985 884 737 / +34 985 872 406 / carrenomusical@hotmail.com / <https://emmusicarreno.weebly.com/>

Escuela de Educandos de la Banda Sinfónica de Gijón  
Antiguo Colegio Manuel Medina –C/ los pintores, s/n – Rocés (Gijón)  
Tel.: +34 686 420 867 / bandademusicadegijon@gmail.com / <https://www.bandamusicagijon.es/escuela/>

Escuela de Música de Corvera  
Plaza Libertad, 1. Centro Sociocultural. 33404 Las Vegas (Asturias) Tel.: +34 984833192  
[escuelamusica@ayto-corvera.es](mailto:escuelamusica@ayto-corvera.es)

Conservatorio "Jesús de Monasterio" Santander  
Paseo del General Dávila, 89. 39006 Santander (Cantabria) Tel.: +34 942 372 322  
departamento.actividades@conservatoriojesusdemonasterio.es [www.conservatoriojesusdemonasterio.es](http://www.conservatoriojesusdemonasterio.es)

Conservatorio "Atáulfo Argenta" Santander  
Paseo del general Dávila N.o 77, en la Finca de Altamira. 39006 Santander (Cantabria) Tel.: +34 942 203 020  
[conservatorio@santander.es](mailto:conservatorio@santander.es) [www.conservatorioataulfoargenta.es](http://www.conservatorioataulfoargenta.es)

Conservatorio Profesional de Torrelavega  
C/ Martiniano González Zamora s/n. Campuzano. 39300 Torrelavega (Cantabria) Tel.: +34 942 881 719  
[cpm.torrelavega@educantabria.es](mailto:cpm.torrelavega@educantabria.es) [www.conservatoriodetorrelavega.com](http://www.conservatoriodetorrelavega.com)